



Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.

Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/05/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (*Apprendimento e socialità*).

Autorizzazione progetto codice: 10.1.1A-FSEPON-SI-2021-62
CUP: E99J21001680006

IST. OMNICOM.-"G. VERGA"-VIZZINI
 Prot. 0005744 del 02/11/2021
 6-9-1 (Uscita)

Agli Atti
 All'Albo

Alle famiglie degli alunni della Scuola Primaria
 Alla sezione Amministrazione Trasparente

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il D. Lgs. 165/2001 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii. Ed in particolare l'art. 53 c. 7;
- VISTA** la L. 241/90 Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi
- VISTO** il Decreto Interministeriale 129/2018. “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche” recepito dalla Regione Sicilia con D.A. 7753 del 28/12/2020
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di

Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO l'Avviso pubblico prot. AOODGEFID/9707 del 27/04/2021 per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID-19 Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azione 10.1.1 "Interventi di sostegno agli studenti con particolari fragilità, tra cui anche gli studenti con disabilità e bisogni educativi speciali"; Azione 10.2.2 "Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo". Avviso pubblico prot. AOODGEFID/9707 del 27.04.2021 per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID-19;

VISTA la nota ministeriale Prot. Prot. AOODGEFID-17656 del 07/06/2021 di autorizzazione Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/05/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (*Apprendimento e socialità*).

VISTO il Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020;

VISTA la delibera del Collegio dei docenti n. 30 del 12/05/2021 di adesione al PON Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivo Specifico 10.1– Azione 10.1.1A;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 71 del 14/05/2021 di formale presa d'atto del finanziamento relativo al PON-FSE APPRENDIMENTO E SOCIALITA' azioni 10.1.1A e 10.2.2A.

VISTO il decreto di assunzione in bilancio del finanziamento Prot. 3103 del 15/06/2021 con il quale è stato assunto nel Programma Annuale il progetto, per un importo di € 15.246,00 che alloca la suddetta somma al Programma Annuale 2021 al Modello A – ENTRATE A02/01 – Fondi Sociali Europei (FSE);

VISTA la nota MIUR AOODGEFID prot. n. 17521 del 04/06/2021, con la quale è stata comunicata all'USR Sicilia la formale autorizzazione all'avvio delle attività e l'inizio dell'ammissibilità della spesa, con conclusione entro il 31/08/2022;

VISTA la lettera di autorizzazione inviata all' I.C. "G. Verga" di Vizzini Prot.n. AOODGEFID-17656 del 07/06/2021;

VISTE le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014- 2020, cd. Linee Guida, aggiornate nell'Ottobre 2020;

VISTO il PTOF 2019/2022 approvato dal Consiglio di istituto con delibera n. 28 del 06/11/2019 e aggiornato dal Consiglio di Istituto stesso con delibera n. 75 del 29/06/2021

RAVVISATA la necessità di indire il presente avviso rivolto agli alunni della Scuola Primaria personale presso l'Istituto Omnicomprensivo "Giovanni Verga" di Vizzini, per le finalità del PON-FSE 9707 apprendimento e socialità per l'azione 10.1.1A

VISTA l'articolazione in n. 3 moduli del progetto "Restiamo insieme" **Autorizzazione progetto codice:** 10.1.1A-FSEPON-SI-2021-62 così articolato di cui sono al momento attivi i moduli n. 2 e 3:

Progetto “Restiamo insieme”

| MODULO 1 | |
|----------------------------------|---|
| Titolo | Piccoli atleti |
| Tipologia modulo | Educazione motoria; sport; gioco didattico |
| Durata (ore) | 30 |
| Obiettivi generali | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare conoscenza e consapevolezza della propria identità corporea e favorire una comunicazione efficace attraverso il linguaggio corporeo e motorio; • Favorire le possibilità in cui sperimentare la vittoria, come riconoscimento del successo delle proprie azioni e rafforzamento dell'autostima, e la sconfitta, come occasione di apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni; • Promuovere l'inclusione di tutti gli alunni; • Implementare la socializzazione, la cooperazione e il lavoro di squadra. |
| Obiettivi specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e potenziare i diversi schemi motori in forma successiva e simultanea; • Favorire, attraverso il gioco corporeo e motorio, l'espressione creativa dei propri contenuti emozionali; • Promuovere la conoscenza e l'applicazione di modalità esecutive di proposte di gioco-sport, comprendendo l'importanza del rispetto delle regole; • Sviluppare comportamenti adeguati, per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; • Favorire il riconoscimento del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |
| Attività; metodologie; eventuali | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ambientamento in palestra; schieramento e ordinativi; esercizi di presa di coscienza corporea; esercizi di mobilitazione a corpo libero; vari giochi con palloni e piccoli attrezzi. 2. brain storming; lezioni frontali; lezioni pratiche e /o laboratoriali;; cooperative learning. |
| prodotti finali | Eventuale realizzazione di cartelloni illustranti i comportamenti e le regole stabilite insieme sul modo opportuno di stare a scuola. |
| Risultati attesi | Miglioramento della percezione e conoscenza del proprio corpo; saper applicare tutte le regole di comportamento e le norme di igiene e prevenzione a scuola e in altri ambiti; saper riconoscere le varie leve e le applicazioni nel corpo umano durante il movimento; saper utilizzare le proprie abilità motorie adattandole nelle diverse situazioni, aumentare il senso di autoefficacia e di autostima per migliorare la consapevolezza di se con la finalità di garantire il successo formativo |
| Destinatari | 20 alunni delle classi IV di Scuola Primaria |
| Target | Allievi che necessitano di azioni di recupero della socialità, con difficoltà di socializzazione o necessitanti di incrementare il senso di autoefficacia |
| Figure professionali | N.1 esperto; N.1 tutor |
| Tempistica | Le attività previste potranno svolgersi dal 05 settembre 2021 al 31 agosto |

| | |
|--|--|
| | 2022 n. ore per incontro: 3 n. giorni di incontri per settimana: 2 |
|--|--|

| MODULO 2 | |
|---------------------|---|
| Titolo | MusichiAMO |
| Tipologia modulo | Musica e canto |
| Durata (ore) | 30 |
| Obiettivi generali | <ul style="list-style-type: none"> • Contribuire al benessere psicofisico; • Promuovere il recupero della socialità attraverso metodologie didattiche legate al costruttivismo sociale; • Sviluppare il senso di appartenenza alla propria tradizione culturale e fornire gli strumenti per la conoscenza e la valorizzazione di altre tradizioni culturali; • Sviluppare capacità di rappresentazione simbolica della realtà, pensiero flessibile e creatività. |
| Obiettivi specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; • Stimolare la consapevolezza e l'uso della voce come strumento di espressione musicale; • Promuovere l'azione diretta con e sui materiali sonori, nella dimensione esplorativa, compositiva ed esecutiva; • Sviluppare la fruizione consapevole (che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali) relativamente a fatti, eventi e opere del presente e del passato; • Stimolare l'approccio alla codifica, decodifica e produzione, anche attraverso l'improvvisazione, del linguaggio musicale. |
| Attività; | <ul style="list-style-type: none"> • Canti ad imitazione: Inni famosi, Canti tradizionali e popolari, RAP • Letture cantate di note dal DO3 al DO4. • Esercizi di ritmica (metodo Kodaly) con le figure dalla semibreve alla croma e relative pause. • Esercizi ritmici con l'utilizzo dello strumentario Orff . • • Lettura di brani tratti dal repertorio italiano, siciliano ed internazionale, con attenzione ai canti anche in lingua inglese. • Voce, strumenti, tono, altezza, timbro. • Brani di autore con e senza accompagnamento pianistico. • Canti collegati alle ricorrenze. (inni-canti popolari e tradizionali) • Attività mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. • Attività capaci di suscitare interesse e partecipazione nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre. |
| metodologie; | Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, il canto, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi |

| | |
|---------------------------|---|
| eventuali prodotti finali | <p>sia con la voce, con il corpo con gli strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi. <p>Concerto con l'esecuzione dei brani studiati durante il corso e/o lezione concerto su come avviene la realizzazione di un brano orchestrale o vocale con l'uso di strumentazione.</p> |
| Risultati attesi | <p>L'alunno alla fine del corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore, in modo il più possibile creativo e consapevole; • esegue anche collettivamente brani, vocali e strumentali, curando intonazione, espressività e interpretazione; • riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li sa rappresentare con forme di notazione analogiche o codificate; • è capace di costruire movimenti drammatici musicali ed espressioni corporee da solo o con altri. • Aumenta la propria capacità di lavorare in gruppo • incrementa le proprie soft skill |
| Destinatari | 20 alunni delle classi V della Scuola Primaria |
| Target | Allievi che necessitano di azioni di recupero/potenziamento, recupero della socialità, con difficoltà di socializzazione o necessitanti di incrementare il senso di autoefficacia |
| Figure professionali | N.1 esperto; N.1 tutor |
| Tempistica | Da novembre 2021 a maggio 2022 n. 3 ore per incontro massimo n. 2 giorni di incontri per settimana; |

| MODULO 3 | |
|---------------------|--|
| TITOLO | 7 note per tanti monelli |
| TIPOLOGIA MODULO | Musica e canto |
| Durata (ore) | 30 |
| OBIETTIVI GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> • Contribuire al benessere psicofisico; • Promuovere il recupero della socialità attraverso metodologie didattiche legate al costruttivismo sociale; • Sviluppare il senso di appartenenza alla propria tradizione culturale e fornire gli strumenti per la conoscenza e la valorizzazione di altre tradizioni culturali; • Sviluppare capacità di rappresentazione simbolica della realtà, pensiero flessibile e creatività. |
| OBIETTIVI SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; • Stimolare la consapevolezza e l'uso della voce come strumento di |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>espressione musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'azione diretta con e sui materiali sonori, nella dimensione esplorativa, compositiva ed esecutiva; • Sviluppare la fruizione consapevole (che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali) relativamente a fatti, eventi e opere del presente e del passato; • Stimolare l'approccio alla codifica, decodifica e produzione, anche attraverso l'improvvisazione, del linguaggio musicale. |
| ATTIVITÀ; | <ul style="list-style-type: none"> • Canti e gestualizzazione: Inni famosi, Canti tradizionali e popolari, RAP Letture cantate di note dal DO3 al DO4. • Esercizi di ritmica (metodo Kodaly) con le figure dalla semibreve alla croma e relative pause. • Esercizi di ritmica con testo parlato e percussioni (metodo Orff). Ritmiche a due o più gruppi. • Lettura con le note di melodia da semplici a complesse, ad una e più voci. • Canoni da due fino a quattro voci. Lettura di brani tratti dal repertorio italiano, siciliano ed internazionale, con attenzione ai canti anche in lingua inglese. • Voce, strumenti, tono, altezza, timbro. • Brani di autore con e senza accompagnamento pianistico. • Brani con l'uso di basi musicali. • Canti collegati alle ricorrenze. (inni-canti popolari e tradizionali) |
| METODOLOGIE; | <ul style="list-style-type: none"> • attività mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. • attività capaci di suscitare interesse e partecipazione nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre. • Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, il canto, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi sia on la voce, con il corpo con gli strumenti. • Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi. |
| EVENTUALI PRODOTTI FINALI | <p>Concerto con l'esecuzione dei brani studiati durante il corso e/o lezione concerto su come avviene la realizzazione di un brano orchestrale o vocale con l'uso di strumentazione.</p> |
| RISULTATI ATTESI | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno alla fine del corso: • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore, in modo il più possibile creativo e consapevole; • esegue anche collettivamente brani, vocali e strumentali, curando intonazione, espressività e interpretazione; • riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li sa rappresentare con forme di notazione analogiche o codificate; |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • è capace di costruire movimenti drammatici musicali ed espressioni corporee da solo o con altri. • Incrementa il senso di autoefficacia attraverso il potenziamento delle soft skill • incrementa il senso di appartenenza |
| DESTINATARI | 20 alunni delle classi V della Scuola Primaria |
| TARGET | Allievi che necessitano di azioni di recupero/potenziamento, recupero della socialità, con difficoltà di socializzazione o necessitanti di incrementare il senso di autoefficacia |
| FIGURE PROFESSIONALI | N.1 esperto; N.1 tutor |
| TEMPISTICA | Da novembre 2021 a maggio 2022 n. 3 ore per incontro massimo n. 2 giorni di incontri per settimana; |

EMANA

il presente avviso per la selezione degli alunni partecipanti al progetto su indicato, articolato nei tre moduli tre moduli suddetti e descritti in premessa e che vengono di seguito sintetizzati:

| Modulo n. | titolo | Alunni a cui viene rivolto | n. alunni | durata | Periodo (presunto) |
|-----------|--------------------------|------------------------------|--------------------|--------|--------------------|
| 2 | MusichiAMO | Classi 5° Scuola Primaria | Min. 20 Max. 30 | 30 ore | Novembre – maggio |
| 3 | 7 note per tanti monelli | Classi 5° Scuola Primaria | Min. 20 Max. 30 | 30 ore | Novembre – maggio |

Il modulo n. 1 verrà proposto al termine delle operazioni volte ad individuare un esperto esterno.

Le attività di tutti i moduli si svolgeranno alla presenza di un esperto e di un tutor, secondo il calendario allegato da definirsi.

Considerato che i finanziamenti del Progetto sono a carico della Commissione Europea e dello Stato Italiano, **sulle famiglie non graverà alcuna spesa.**

Gli alunni potranno frequentare i moduli richiesti secondo i seguenti **criteri di selezione**:

- Disponibilità a frequentare i percorsi formativi sino al raggiungimento del numero massimo di alunni per modulo (massimo 30 alunni).
- Disagio socio-economico o rischio di abbandono scolastico in presenza di un Piano Didattico personalizzato).
- Necessità di rafforzamento delle competenze e di migliorare gli esiti di apprendimento in presenza;
- Non frequentazione di attività sportive extrascolastiche (esclusivamente per il modulo n. 1).

In caso di esubero si terrà conto solamente della condizione di accertamento di prima scelta disagio socio-economico o rischio di abbandono scolastico in presenza di un Piano Didattico personalizzato.

A parità di punteggio, sarà data priorità agli alunni con maggiori necessità di rafforzamento delle competenze secondo le indicazioni fornite dal team dei docenti.

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso. Saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno il 75% delle ore previste del corso. Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato generato direttamente

tramite la piattaforma MIUR.

Per l'iscrizione ai moduli occorre compilare la relativa domanda allegata al presente Avviso, da consegnarsi in segreteria, entro il 10/11/2018.

Una volta avvenuta la selezione degli alunni ammessi ai moduli, occorrerà compilare anche la scheda anagrafica alunni e il consenso al trattamento dei dati, obbligatorio per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti. L'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*(Prof. Salvatore Picone)**

(*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.